

Mittwoch, 29. November 2023

19.30 Uhr **„Der michaelische Impuls in der zeitgenössischen Musik“**
Eine musikalische Betrachtung mit dem Komponisten
Giovanni Enrico Lo Curto

Spendenrichtsatz € 10,-/erm. € 8,-

Rudolf Steiner Haus

Bernadottestraße 90/92, 14195 Berlin, Tel. 030 8325932

Die Veranstaltungsreihe wird bis zum 100. Todestag Rudolf Steiners
im Jahr 2025 fortgesetzt.

Wir freuen uns sehr, wenn Sie die Gesamtinitiative durch eine
Spende unterstützen möchten!

Anthroposophische Gesellschaft Arbeitszentrum Berlin

GLS-Gemeinschaftsbank

IBAN: DE 22 4306 0967 0025 1723 10 BIC: GENODEM1GLS

Verwendungszweck: Öffentliche Hochschularbeit 2024

Die Spenden sind abzugsfähig, bitte geben Sie Ihre Adresse an,
sofern sie nicht im Arbeitszentrum bekannt ist.

Mitwirkende

Vortrag	Vicke von Behr
Musikalische Betrachtung	Giovanni Enrico Lo Curto
Phoenix Eurythmie Berlin	
Eurythmie	Mónica Flórez Isabell Kopera Barbara Mraz Sonja Schupelius Yana Shchipitsyna Caroline Südmeyer Cornelia Szelies
Sprache	Volker Frankfurt
Klavier	Shuai Liu Giovanni Enrico Lo Curto
Trompete	Christian Ahrens
Lichtgestaltung und Bühne	Moritz Meyer
Idee, Konzept, Einstudierung und künstlerische Leitung	Barbara Mraz



Freie Hochschule für
Geisteswissenschaft
Berlin/Brandenburg

Zum 100-jährigen Gedenken an die Weihnachtstagung 1923/24

Samstag, 25. November 2023

18.00 Uhr **„Das Michael-Mysterium“**
Vortrag von Vicke von Behr

20.00 Uhr **Eurythmie-Premiere**
„In tempore Michaelis“
mit einer Uraufführung von
Giovanni Enrico Lo Curto
Phoenix Eurythmie Berlin
Künstlerische Leitung: Barbara Mraz

Sonntag, 26. November 2023

10.00 – **„In tempore Michaelis“**
13.00 Uhr Eurythmie-Seminar für alle Interessierten
mit Ensemblemitgliedern von
Phoenix Eurythmie Berlin

Mittwoch, 29. November 2023

19.30 Uhr **„Der michaelische Impuls in der
zeitgenössischen Musik“**
Eine musikalische Betrachtung mit dem
Komponisten Giovanni Enrico Lo Curto

Rudolf Steiner Haus

Bernadottestraße 90/92, 14195 Berlin

Ein Jahr nach der Brandkatastrophe des ersten Goetheanumbaues vollzog Rudolf Steiner die Weihnachtstagung, der wir nun im 100. Jahr in Dankbarkeit gedenken.

Durch diese große Schicksalstat Rudolf Steiners wurde die Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft neu begründet und in dieser die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft mit ihrem Herzorgan, der Michael-Schule, eingerichtet.

Hinter dem esoterischen Zug, der seither alles anthroposophische Wirken durchdringen möchte, steht das Wesen des Michael, der große und leitende Geist unserer Zeit.

Vicke von Behr wird sich in seinem Vortrag dem „Michael-Mysterium“ zuwenden, welches innig verbunden ist mit dem Weihnachtstagungsgeschehen und allen weiteren Taten, die aus diesem wirksam in die Welt getreten sind.

Die Eurythmieaufführung „In tempore Michaelis“ will versuchen, sich in künstlerischer Weise dem Michael-Wesen zu nähern.

Durch verschiedene Prosatexte Rudolf Steiners aus den Michael-Briefen, aus seiner letzten Ansprache an die Jugend in Arnheim im Sommer 1924 und durch seine Sprüche möchte ein innerer Weg entstehen, der den Menschen diesem Wesen und seinem Wirken entgegenführt und sich ihm in innerer Freiheit verbindet zu einem kraftvollen gegenwärtigen und zukünftigen Wirken. Zwei Texte von Novalis, der uns diese innere Verbundenheit bereits in ganz besonderer Weise vorgelebt hat, umrahmen den Abend. Die Musik, die von Johann Sebastian Bach über Ludwig van Beethoven bis zu Dmitri Schostakowitsch reicht, spiegelt das innere Ringen zwischen den Kräften von Licht und Finsternis im eigenen Inneren der Menschenseele wider, die auch ein Signum der Michaelzeit sind. Der zeitgenössische Komponist Giovanni Enrico Lo Curto hat für diesen Abend ein Werk geschaffen, welches

seine Uraufführung während der Premiere erleben und vom Komponisten selbst und dem Trompeter Christian Ahrens gespielt werden wird.

Bei dem Eurythmie-Seminar haben alle interessierten Menschen die Gelegenheit, selbst in ein eurythmisches Bewegen einzutauchen und Erfahrungen in einigen der Werke zu machen, die zuvor in der Aufführung erlebbar geworden sind.

Drei Tage später wird Giovanni Enrico Lo Curto mit einer musikalischen Betrachtung in michaelische Aspekte der zeitgenössischen Musik einführen.

Wir laden Sie sehr herzlich zu dem Vortrag von Vicke von Behr, der Eurythmie-Premiere mit ihrer Uraufführung, dem sich anschließenden Eurythmie-Seminar und der musikalischen Betrachtung von Giovanni Enrico Lo Curto ein und freuen uns auf Ihr Kommen!

Samstag, 25. November 2023

- 18.00 Uhr **„Das Michael-Mysterium“**
Vortrag von Vicke von Behr
- 19.15 Uhr **Begegnung und Buffet**
- 20.00 Uhr **Eurythmie-Premiere**
„In tempore Michaelis“
mit einer Uraufführung von Giovanni Enrico Lo Curto
Phoenix Eurythmie Berlin
Künstlerische Leitung: Barbara Mraz

Es werden Texte von Rudolf Steiner und Novalis und Musik von Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni, Ludwig van Beethoven, Giovanni Enrico Lo Curto und Dmitri Schostakowitsch zu erleben sein (Änderungen vorbehalten).

Spendenrichtsätze: Vortrag € 10,-/erm. € 8,-
Eurythmieaufführung € 20,-/erm. € 15,-

Sonntag, 26. November 2023

„In tempore Michaelis“
Eurythmie-Seminar für alle Interessierten
mit Ensemblemitgliedern von Phoenix Eurythmie Berlin

- 10.00 – 11.15 Uhr **Gemeinsame Eurythmie I**
11.15 – 11.45 Uhr **Begegnung und Buffet**
11.45 – 13.00 Uhr **Gemeinsame Eurythmie II**

Bitte Eurythmie- oder Gymnastikschuhe mitbringen.

Anmeldung für das Seminar im Sekretariat der Anthroposophischen Gesellschaft, Tel. 030 8325932, oder: sekretariat@agberlin.de

Spendenrichtsatz: Eurythmie-Seminar € 40,-/erm. € 25,-