

2. Hälfte Schuljahr 2023/24 und 1. Hälfte Schuljahr 2024/25

Februar 2024

- Wir wollen feiern!

100 Jahre „Eurythmie als sichtbarer Gesang“

Vom 19. Februar 1924 bis zum 27. Februar 1924 hielt Rudolf Steiner in Dornach den Kursus „Eurythmie als sichtbarer Gesang“.

Dieses Jubiläum wollen wir begehen, indem wir uns genau 100 Jahre später besonders mit der Aussage beschäftigen „Die Gebärde, die das musikalische Gebilde auszudrücken hat, soll eine erlebte Gebärde sein und sie kann nur eine erlebte Gebärde sein, wenn das Erlebnis, das zugrunde liegt, erst da ist.“

Als Pädagogen interessiert uns natürlich besonders die Bedeutung dieser Aussage für den Unterricht in den Schulklassen. Wir wollen dazu Anregungen geben, Erfahrungen austauschen und hoffentlich gemeinsam weiterkommen.

Dozenten: Ulrike Baudisch, Jakob von Verschuer, Reinhard Wedemeier

Termin: Freitag, den 23.02.2024 18:00 Uhr - Sonntag, den 25.02.2024. 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule Auf dem Grad 1-3 14195 **Berlin**

Kosten: 122,- €

Anmeldung: reba@gmx.ch

Anmeldeschluss: 16.02.2024

März 2024

Humor! Wenn es wirklich witzig wird...

Fröhlich, verschmitzt, spielerisch sich selbst lauteurythmisch auf den Arm nehmen – wir werden abgründig schräge, unerwartet explosive und bizarre Ausdrucksmöglichkeiten der eurythmischen Lautgebärden hervorrufen. Klar und übersichtlich aufgebaute methodische Hinleitungen dazu werden den eigenen humoristischen Griff stabilisieren, so, dass eingeübte Fähigkeiten für den eigenen Unterricht mitgenommen werden können.

Wir werden die Wirkungsmacht spielerisch-präziser Seelengesten, Seelenstimmungen und deren lauteurythmischen Ausdruck entdecken. Und: was finden Siebtklässler*innen/ Neuntklässler*innen/ Elftklässler*innen eigentlich witzig – und was gar nicht?!

Fruchtbar wäre es, wenn die Teilnehmenden eine Reihe von selbst ausgewählten Texten mitbringen könnten (auch solche, bei denen es vielleicht früher einmal nicht witzig wurde...).

Dozent: Andreas Borrmann

Termin: Freitag, den 8.03.2024 18 :00 Uhr – Sonntag, den 10.03.2024 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule Auf dem Grad 1-3 14195 **Berlin**

Kosten: 123,-€

Anmeldung: reba@gmx.ch

Anmeldeschluss: 31.01.2024

Eurythmie im Kindergarten – ihre heilsame Wirkung in einem sensiblen Bereich

Zur Praxis im heutigen Kindergartenalltag:

Rahmenbedingungen und Kommunikation mit den Erzieher:innen / Kompetenzen für die Eurythmie im Kindergarten: Hüllebildung – Atem und Rhythmisierung – Anregung der Nachahmungskraft: Wie bewege und spreche ich? / Programmaufbau und –Gestaltung / Betätigung der Sinne bei der Eurythmie/ Umgang mit der Altersmischung / Umgang mit herausfordernden Kindern und Gruppen / Wie gestalte ich den Elternabend? Seminaristische Arbeit im Wechsel von Theorie und Praxis, mit Austausch sowie eigenen Bewegungsbeispielen

Dozentinnen: Tille Barkhoff (Hamburg), Sabine Deimann (Alfter)

Termin: Freitag, den 15.03.2024 18:00 Uhr – Sonntag 17.03.2024 12:00 Uhr

Ort: Hamburg, Christian Morgenstern Schule, Heinrichstraße 14 in 22769 **Hamburg**

Kosten: 124,- €

Anmeldung: reba@gmx.ch

Anmeldeschluss: 25.02.2024

Fußfassen in der Oberstufe – in der Bewegungsführung mit Großen Holzstäben

Seite 2 von 3

Wie lernen die Jugendlichen gezielt, selbst kontrolliert und wirksam zu üben?

Wie entsteht aus einem Flow von spannenden Übungen zunehmende Konzentration, ein Bewusstsein für die eigene Aufrechte, Achtsamkeit für den raumgreifend- ätherischen Bewegungsfluss und eine wohlthuend geerdete Grundhaltung?

Seit Jahrzehnten hat sich die Arbeit mit Großen Holzstäben als erfolgreich zentrierend-öffnende Einleitung des Unterrichtes, oder als Vorübungen für die obere Mittel- und Oberstufe, jedoch insbesondere für die neunte Klasse etabliert.

Wir möchten euch gerne diese Übungen vermitteln, so, dass sie nach dem Wochenende unmittelbar im Unterricht eingesetzt werden können.

Es sind diese Einzel-, Paar- und Gruppenübungen

- pubertätsspezifische, inkarnierende Übungsfolgen durch Ansprache speziell der „unteren Sinne“,
- mit dem hygienischen Ziel eines erneuerten Erlebens (besonders in der 9.Kl.) die freien Aufrechten mit dem konkret erfahrbaren Kontakt zum „hinteren Raum“ während des aktiven Bewegungsflusses für die weitere eurythmische Arbeit,
- sie intendieren eine raumgreifende und zugleich geerdete Bewegungsführung für eine spätere charaktervolle, initiativ-individuelle Lautbildung.
- Unsere Arbeit dient auch als Vorbereitung und Einführung in die dramatische Eurythmie.

Dozenten: Lisa Blöchle, Andreas Borrmann

Termin: 15.03.2024 18:00 Uhr – 17.03.2024 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule Auf dem Grad 1-3 14195 **Berlin**

Kosten: 125,-€

Anmeldung: reba@gmx.ch

Anmeldeschluss: 29.02.2024

April 2024

„Das Kühlpad liegt im Schulbüro“

Fortbildung in Stabeurythmie (Klasse 6 und 7)

In diesem neuen Kurs wird sich alles rund um die Eurythmiestäbe und ihrer Anwendung drehen. In den letzten 10 Jahren wurde in Dresden eine Methode für die 6. Klasse entwickelt, welche den Schüler*innen die Stabübungen näherbringen kann, sodass sie diese verinnerlichen und kreativ in die Anwendung bringen können. Hinzu kommt in der 7. Klasse das Stabwerfen in allen erdenklichen Formen. Am finalen Abschluss der Stabarbeit wird ein großes neues Werk stehen, welches gemeinsam mit den Schüler*innen, allen Stabübungen und dem Stabwerfen entwickelt wurde. Und da kommt auch schon das „Kühlpad“ ins Spiel. Die Schüler*innen wissen... wer nicht aufpasst...das Kühlpad liegt im Schulbüro...

Die Stabübungen und das Stabwerfen erfordern ein hohes Maß an Konzentration und Fokussierung - bei sich sein aber auch wach sein!

Dozent: Andreas Kern

Termin: Freitag, den 12.04.2024 18:00 Uhr bis Sonntag, den 14.04.2024 12:00 Uhr

Ort: Dresden, Freie Waldorfschule Dresden Marienallee 5 01097 **Dresden**

Kosten: 126,- €

Anmeldung: R. Barth reba@gmx.ch

Anmeldeschluss: 10.04.2024

Juni 2024

Seite 3 von 3

„Nein, ich muss zuerst durch diese Kreuzung“

Fortbildung zum Aufbau großer Werke (Toneurythmie) und Vorbereitung zum Eurythmieabschluss (Oberstufe)

Du bist zu langsam - nein du musst schneller sein - ich war zuerst hier und du musst mich vorbeilassen - Eurythmie, eine soziale Kunst – Horror oder Chance?

Wie stelle ich Schüler*innen in der Oberstufe musikalische Werke vor? Wie kommen sie ins künstlerische Gestalten? Welche Arbeitsmethoden können wir (Lehrer*in und Schüler*in) gemeinsam ausprobieren und anwenden? Entwicklung von Sozialkompetenz und Achtsamkeit innerhalb der Einstudierung großer Gruppenwerke. Welche Methoden unterstützen die Erarbeitung von Eurythmieabschlüssen?

Gemeinsam werden wir uns in diesem neuen Kurs mit diesen Fragen beschäftigen. Wir werden zusammen große Werke erarbeiten, anhand von Methoden, mit welchen ich mit den Schüler*innen arbeite.

Dozent: Andreas Kern

Termin: Freitag, den 14.06.2024 18:00 Uhr bis Sonntag, den 16.06.2024 12:00 Uhr

Ort: Coburg, Rudolf Steiner Schule Coburg, Callenberg 12 96450 **Coburg** (Abholung am Bahnhof möglich)

Kosten: 127,- €

Anmeldung: reba@gmx.ch

Anmeldeschluss: 10.06.2024

Oktober 2024

„Methodische Leckerbissen“

Wir - Eurythmiekolleg*innen der Rudolf Steiner Schule Berlin Dahlem - laden ein:

Wir möchten mit Ihnen und Euch ausgewählte Unterrichtsbeispiele ansehen, erleben und reflektieren. Über viele Jahrzehnte hat uns besonders die Frage nach einem eigenständigen Zugang der Schüler*innen zur Eurythmie beschäftigt. Wir haben jede*r für sich und vor allem gemeinsam vielfältige Wege für alle Altersstufen erkundet, die Eurythmie auch im Unterricht als Kunst vollwertig präsent sein zu lassen. Wir sind interessiert an einem lebendigen Austausch mit allen Teilnehmenden. Wie im letzten Jahr sehen wir innerhalb des Seminars mindestens eine Einheit für jene von Euch vor, die eigene pädagogische und methodische Leckerbissen präsentieren möchten.

Dozent*innen: Ulrike Baudisch, Jakob von Verschuer, Marie Giest, Lisa Blöchle, Andreas Borrmann, Reinhard Wedemeier

Termin: Mittwoch, den 9.10.2024 18:00 Uhr – Samstag, den 12.10.2024 12:00 Uhr

Ort: Berlin, Rudolf Steiner Schule Auf dem Grad 1-3 14195 **Berlin**

Kosten: 180,- €

Anmeldung: reba@gmx.ch

Anmeldeschluss: 30.09.2024

Alle Seminare werden im Punktesystem des BVHE – Heileurythmieverband berücksichtigt.

Willkommen sind auch Studenten und Studentinnen höhere Ausbildungsjahre der Eurythmieinstitute zu deutlich ermäßigten Kosten.